

Seminario CORPO



**Il corpo che sono,
il corpo che ho**



“
La salute ci consente
di godere la vita, la
malattia di
comprenderne meglio
il significato.
EMANUELA BREDA



CENTRO STUDI
INTERNAZIONALE

Vissuto Immaginario Catatimico

VIC-ITALIA®

Presentazione

Molte persone soffrono di sintomi fisici che affliggono le loro vite: allergie, sindromi dolorose (vulvodinia, dolori muscolo-scheletrici, fibromialgia, cefalgie), problemi di vista, malattie autoimmuni, cancro, ...). In una cultura, dove predomina la plurispecializzazione e una visione meccanicistica delle malattie, gli interventi che agiscono soltanto a livello fisico, non tengono sufficientemente conto dei diversi aspetti che coinvolgono il sistema *Psico-neuro-endocrino-immunologico*, che potrebbero migliorare l'adattamento (coping) e rinforzare i fattori salutogenetici (risorse, resilienza e stati affettivi positivi) atti ad aiutare la persona a meglio gestire il percorso di cura, la malattia con i suoi sintomi e migliorare la qualità di vita.

Questo seminario si colloca in una cornice sistemica che mira a prendersi cura della persona tenendo conto del complesso network che contribuisce all'insorgenza di molti sintomi e malattie che affliggono l'essere umano. L'applicazione del VIC (Vissuto Immaginario Catatimico) grazie alla flessibilità del metodo, ha la peculiarità di fornire tecniche e strumenti idonei per l'esplorazione, la comprensione dell'animo umano, e per affrontare lo stress e attivare risorse più adattive.

Lo scopo del seminario è di fare esperienza con tecniche di esplorazione, di rilassamento, di consapevolezza dell'importanza del corpo vissuto e del corpo immaginato. Inoltre vogliamo insegnare ad osservare e includere sistematicamente il corpo nella terapia con il vissuto immaginario catatimico (VIC) in funzione del suo stretto legame con le emozioni e la memoria procedurale. La dimensione del "corpo" nel VIC deve essere considerata un elemento terapeutico come la dimensione della "scena". Il corpo verrà esplorato considerando movimenti e postura dall'esterno e nel suo interno. Per fare ciò è necessario rallentare la narrativa, e focalizzare su dettagli a prima vista insignificanti del movimento, della postura e supportare i momenti di stagnazione. Durante il seminario ci sarà pure la

possibilità di esplorare l'interno del corpo e di trasferire il vissuto del corpo in una scena e con l'espressione pittorica.

Le basi teoriche per questo seminario si trovano nei lavori sul concetto bio-psico-sociale della malattia di Engel, sulla neurobiologia di Damasio e Panksepp, nei lavori sullo sviluppo infantile di Stern, negli studi sull'attaccamento di Bowlby e nei lavori di Salvisberg e Stigler sul processo primario e secondario nel VIC.

Partecipanti

Il seminario è rivolto a psicologi, psicoterapeuti e medici, ed altri professionisti della salute che hanno frequentato i seminari VIC A, B e C (o simile).

Programma - Modulo I (date da stabilirsi 2023)

Venerdì pomeriggio

14.30: presentazione dei partecipanti

14.45: il dialogo con il corpo: immaginazione silenziosa

15.30: input teorico e Processo VIC per lavorare sul corpo con le immagini e il disegno

16.15: pausa

16.30: esercitazioni in piccoli gruppi:

Tecnica di accompagnamento, usare la 'lente di ingrandimento' e anello associativo

17.15: discussione in grande gruppo

18.30: fine lavori

Sabato mattina e pomeriggio

9.00: Riflessioni, domande, giro di condivisioni

9.15: Il cervello come organo che genera ed elabora immagini: l'immaginazione come importante processo neurobiologico; Mentalizzazione e simbolizzazione del corpo; portare il focus sul corpo: sviluppo scenico body-oriented;

10.00 Immaginazione con protagonista: Introduzione al motivo "Il viaggio nel corpo" dall'interno e dall'esterno, secondo Leuner e successive modifiche

11.00: pausa

11.15: lavoro a piccoli gruppi con i motivi VIC

12.00: discussione in grande gruppo con i contributi dei partecipanti

13.00: pausa pranzo

14.30: esercitazioni guidate in piccoli gruppi e discussione in grande gruppo

16.00: pausa

16.15: input teorico: messa a fuoco vs Sviluppo Scenico;

Diagnosi: i disturbi, la struttura, il conflitto, le modalità di elaborazione; modelli psicodinamici della formazione del sintomo

18.00: conclusione lavori

Domenica mattina

9.00: giro di condivisione sulle esperienze vissute, riflessioni, e domande

9.30: i motivi per lavorare con psicosomatici, accompagnamento nelle malattie croniche

10.00: corpo vissuto, corpo immaginato: il sintomo come metafora (sindromi dolorose, problemi visivi), disturbi dell'identità corporea e modalità di intervento con le immagini e il disegno;

11.00: pausa

Riflessioni, domande dei partecipanti

13.00: fine lavori.

Modulo II – (date da stabilirsi 2023) Teoria e supervisioni

Docente Marisa Martinelli

Sabato

9.00: la concettualizzazione del caso con il VIC

10.00: supervisioni

12.00: riflessioni e condivisioni teoriche

13.00: pausa pranzo

14,30: supervisioni

16: pausa

16.15: supervisione

17.00: riflessioni, domande, osservazioni

17.30: conclusione lavori

Modalità di partecipazione

Costo: 450 € Soci VIC,

Non soci 550,

e comprende: partecipazione ai due moduli, materiale didattico, slide e dispense, attestato di partecipazione;

Per informazioni e **PRE-iscrizioni** scrivere a: segreteria@vic-italia.eu; verrà creata una lista dei partecipanti, appena si raggiunge il numero minimo (8 persone) verrà inviata la scheda di iscrizione con le modalità di pagamento della quota prevista.

NB: la partecipazione al Seminario CORPO permette di completare il curriculum del II Livello del percorso di Formazione con il VIC.

Docenti:

Dr. Marzio Sabbioni, Specialista FMH in medicina interna e in psichiatria e psicoterapia, certificato di specializzazione in medicina psicosomatica e psicosociale, docente VIC. Divisione di medicina psicosomatica e psicoterapeutica al Lindenhospital, e Hochfeldstr. 41, 3012 Bern, Svizzera

Marisa Martinelli Presidente Centro S. Int. le VIC-Italia, laureata in psicologia specializzata in Psicoterapia. Ha sviluppato un approccio psicodinamico integrato con l'EMDR, la psicoterapia sensomotoria e il Vissuto Immaginario Catatimico.

