

# MASTER DI I LIVELLO

---

## TECNICHE IMMAGINATIVE VIC

### *L'immaginazione catatimica in psicoterapia*

*"Là dove le parole incontrano ostacoli, le immagini aprono nuove visioni."*

Montegrotto Terme (PD) – Sede del Centro Studi in Corso delle Terme 136/C

<b>Date MODULO A:</b>  <b>28 e domenica 29 gennaio 2023</b>  <b>25 e domenica 26 febbraio 2023</b>	<b>Orari:</b>  Sabato e domenica  <b>mattina: 9:00 -13:00</b>
<b>La Certificazione attestato di completamento del Seminario BASE si ottiene dopo aver scaricato la FAD e risposto al quiz finale</b>	
<b>Date MODULO B</b>  <b>Sabato 18 e domenica 19 marzo 2023</b>  <b>Sabato 15 e domenica 16 aprile 2023</b>  <b>Supervisioni: venerdì 5 maggio</b>	<b>Orari:</b>  Sabato e domenica mattina: 9:00 -13:00  Sabato pomeriggio: 14:30 – 17:30  Venerdì mattina: 9:00 – 13:00
<b>Date MODULO C</b>  <b>Sabato 20 e domenica 21 maggio 2023</b>  <b>Sabato 17 e domenica 18 giugno 2023</b>  <b>Supervisioni: venerdì 7 luglio</b>	<b>Orari:</b>  Sabato e domenica mattina: 9:00 – 13.00  Sabato pomeriggio: 14.30 – 17.30  Venerdì mattina: 9:00 – 13:00

---

## PRESENTAZIONE generale

Il Master di I Livello consente ai professionisti già in possesso di formazione specialistica, di acquisire conoscenze e competenze sull'utilizzo dell'immaginazione dell'espressione artistica da integrare nella propria pratica professionale. Il VIC, infatti, nasce come metodo di intervento psicoterapico per essere integrato nella pratica di qualsiasi percorso formativo già acquisito.

Tra i vantaggi che l'integrazione del Metodo VIC permettono di ottenere vi è primariamente la possibilità di accedere ad un livello simbolico-metaforico difficilmente raggiungibile con le consuete terapie verbali.

Imparare ad utilizzare le risorse dell'immaginario in psicoterapia consente ai professionisti **di acquisire una chiave d'accesso preferenziale ai nuclei traumatici inconsci e attingere alle risorse interiori del paziente per la soluzione dei conflitti.**

Inoltre, l'espressione artistica e il linguaggio simbolico metaforico caratteristici di questa metodologia, aiutano a sviluppare le risorse creative e ad attivare i naturali processi interni di autoguarigione.

Le immagini catatimiche sono il risultato di un processo di simbolizzazione di problematiche inconscie, rivelano la struttura di personalità, aiutano a identificare le dinamiche transferali e i modelli relazionali appresi (MOI).

Il terapeuta viene orientato ad analizzare i blocchi e i deficit dello sviluppo, accedere ai nuclei traumatici, individuare le aree problematiche e aiutare il cliente/paziente a superarle.

**Il percorso completo del Master di I livello è composto da 3 Moduli formativi (A, B e C).**

---

## OBIETTIVI

Il MASTER si prefigge inoltre i seguenti obiettivi:

- Acquisire conoscenze teoriche e pratiche nell'utilizzo della psicoterapia immaginativa con il vissuto immaginativo catatimico (VIC) di H. Leuner;
- Conoscere la storia e lo sviluppo dell'uso dell'immaginazione in terapia con i "motivi simbolici";
- Imparare a condurre una sessione immaginativa (dialogo preliminare, scelta del "motivo", accompagnamento empatico, conclusione ed elaborazione narrativa con il disegno);
- Imparare l'uso del rilassamento, della comunicazione espressiva con il disegno e la narrazione simbolico-metaforica dell'immaginazione guidata;
- Fare esperienza del valore delle immagini e dei simboli nello sviluppo della consapevolezza di sé

- Sviluppare l'abilità di accedere a nuclei traumatici con il VIC, a lavorare sui conflitti attraverso la creatività del terapeuta e del paziente
  - Attivare risorse (stati affettivi positivi interni): sicurezza, auto-regolazione emotiva, creatività.
- 

## MODULO A (pratico e teorico)

---

### ARGOMENTI:

- Breve introduzione storica del metodo
- Presentazione e utilizzo dei primi *temi di base* del VIC
- Modalità di conduzione di un'immaginazione: il setting per la messa in condizione del paziente, lo stile di accompagnamento, il disegno e il dialogo post-immaginazione.
- Inquadramento teorico sui diversi approcci metodologici del lavoro con il Vissuto Immaginario Catatimico per favorire i processi di simbolizzazione, empatia e mentalizzazione.
- IL VIC quale strumento di esplorazione psicodiagnostica e di sblocco della creatività.
- Sperimentazione su se stessi e in role playing dei benefici dell'immaginario creativo.

### DURATA:

- **4 Incontri** (16 unità di lezione) + **FAD** "*Le Tecniche Immaginative: come lavorare con le immagini e il disegno nel setting integrato*"  
Le lezioni live verranno erogate in presenza con la possibilità di seguire online attraverso un collegamento tramite piattaforma Zoom; il link e la password verranno comunicati agli interessati direttamente sulla propria casella di posta elettronica.

### DESTINATARI:

Medici, psicologi, psicoterapeuti, pediatri, psichiatri, neurologi, ma anche pedagogisti clinici, e a tutti coloro che possano avvalersi e avvantaggiarsi della creatività nel benessere della persona

---

## MODULO B (pratico e teorico)

---

### ARGOMENTI:

- Attaccamento, traumi e vissuto immaginario catatimico.
- Neurobiologia degli affetti e immaginario creativo: sviluppo dell'abilità di accedere a nuclei traumatici con il VIC.
- Lavorare sui conflitti attraverso la creatività del terapeuta e quella del paziente.
- Attivazione degli stati affettivi positivi e miglioramento della regolazione interattiva.
- Ulteriori "*motivi di base*" del VIC di Leuner (teoria e pratica)
- La "*scena prima del focus*" : descrizione, comprensione, tecniche di intervento, analisi dei protocolli con l'aiuto della matrice interpretativa.

*\*Dopo aver frequentato il modulo B i partecipanti possono iniziare ad applicare la Tecnica VIC integrandola nella pratica clinica.*

## DURATA:

**4 Incontri – 1 WEEK END AL MESE** (Sabato dalle ore 09.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.30 alle ore 18.30; Domenica dalle ore 09.00 alle ore 13.00) - Le lezioni live verranno erogate in presenza con la possibilità di seguire online attraverso un collegamento tramite piattaforma Zoom; il link e la password verranno comunicati agli interessati direttamente sulla propria casella di posta elettronica. **+ SUPERVISIONI – 4 Unità**

## MODULO C (pratico e teorico)

---

### ARGOMENTI:

- Conoscenza di strategie di intervento basate sull'uso dell'immaginazione e dei simboli come strumenti per agganciare i nuclei traumatici immagazzinati a livello sub-simbolico della sfera implicita.
- "Focus della scena": interazione con gli stati dissociativi disfunzionali attraverso la metafora e il disegno.
- La gestione del transfert e del controtransfert nel VIC.
- Ambiti di applicazione: sessualità, psiconcologia, lutti, traumi, psicosomati

### DURATA:

- **4 Incontri - 1 WEEK END AL MESE** (Sabato dalle ore 09.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.30 alle ore 18.30; Domenica dalle ore 09.00 alle ore 13.00) - Le lezioni live verranno erogate in presenza con la possibilità di seguire online attraverso un collegamento tramite piattaforma Zoom; il link e la password verranno comunicati agli interessati direttamente sulla propria casella di posta elettronica.
- **+ SUPERVISIONI – 4 Unità**

---

### DESTINATARI MODULI B e C

I moduli B e C sono aperti a medici, psicologi, psicoterapeuti provenienti da qualunque scuola di specializzazione, pediatri, psichiatri e agli Specializzandi di psicoterapia del 3° anno e 4° anno.

I corsi verranno attivati per un minimo di 8 partecipanti, ma il **numero di posti è limitato a 15**, per permettere la massima possibilità di interazione durante le sessioni pratiche.

**Facciamo presente che è possibile iscriversi ai singoli Moduli A, B e C non continuativamente, decidendo in base ai tempi di ciascuno e in base alla disponibilità di successive edizioni.**

## METODOLOGIE DIDATTICHE

I Moduli normalmente si articolano in lezioni frontali in cui teoria e pratica si alternano e si fondono tra loro, per permettere ai partecipanti di sperimentare in prima persona la metodologia sia come fruitori che come conduttori. Durante le lezioni sono previste infatti delle spiegazioni teoriche relative alla tecnica di conduzione e alla scelta dei motivi; sono altresì previste delle demo condotte dalla Docente che consentono ai partecipanti di sperimentare il VIC in prima persona. Successivamente ai partecipanti viene richiesto di sperimentarsi come conduttori in sessioni di 45 minuti che prevedono il lavoro in piccoli gruppi con i ruoli di terapeuta/paziente/osservatore. Inoltre, sono previste e stimolate le domande da parte dei partecipanti e dei momenti di presentazione e discussione di casi clinici.

Il processo di apprendimento viene completato dal rilascio di dispense e schede didattiche

### NOTE

I corsi verranno attivati per un minimo di 8 partecipanti, ma il **numero di posti è limitato a 15**, per permettere la massima possibilità di interazione durante le sessioni pratiche.

Dal 2020 la didattica è stata integrata con un **Corso on demand** (FAD -Formazione A Distanza) e con lezioni interattive da remoto tramite **webinar-live su piattaforma Zoom**. Le esercitazioni pratiche possono essere adattate alle possibilità di interazione delle piattaforme per videolezioni online, oppure, si svolgono nella sede del Centro Studi, rispettando le disposizioni di sicurezza prescritte.

---

## DOCENTI

**Marisa Martinelli** è Direttrice Scientifica e Docente

---

## ATTESTATI E CERTIFICATI

- A conclusione (**Modulo A**) delle 16 ore Webinar o in presenza + webinar FAD viene rilasciato un **Attestato di Partecipazione** al CORSO BASE
  - A conclusione del **Master di I Livello** (Moduli A, B, C) + **lavoro di Supervisione** (12 unità in gruppo o individuale), viene rilasciato un **Attestato di partecipazione** e il professionista potrà richiedere di essere inserito nell'**Elenco dei Terapeuti VIC** di I Livello.
- 

## COSTI

- **Modulo A (160 webinar + Corso on demand – FAD 196): 356€ da pagare** sul sito psicoimagery al link: <https://corsi.psicoimagery.it/formazione-vic-generale/>
  - **Moduli B e C + supervisioni di gruppo: 1350 €** - pagabili in 2 rate.
  - **Moduli A (4 webinar live + Corso on demand/FAD) + B + C = 1606 €** pagabili in **3 rate di 535 €** ciascuna.  
oppure **Sconto di 100 €** per chi effettua un unico pagamento e per i Soci VIC-Italia quindi **1506 €**;
-

## MODALITA' di PAGAMENTO

Bonifico intestato al Centro Studi Internazionale VIC-Italia indicando: nome e cognome, causale: *(indicare il corso scelto)* c/o Banca Intesa S. Paolo, IBAN: IT77K0306909606100000164769, codice BIC: BCITITMM.

---

## CONDIZIONI GENERALI e Cancellazione

- **Variazioni e diritto di recesso:** Il Corso Base (Modulo A) e il Master verranno attivati al raggiungimento del **numero minimo di 8 partecipanti**. Il Calendario potrebbe subire uno spostamento di date qualora non si raggiungesse il numero di iscrizioni minimo o in seguito a eventi accidentali (per esempio, malattia del docente); in caso di mancato avvio, VIC-Italia si impegna a restituire immediatamente l'intera somma versata all'atto di iscrizione.
  - È prevista una **penale per la cancellazione** alla partecipazione:  
fino a 2 mesi prima verranno trattenuti 100 Euro;  
fino a 1 settimana prima verrà trattenuta la metà della somma versata.
  - **successivamente non è previsto nessun rimborso.**
- 

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Le richieste di iscrizione devono pervenire entro e non oltre le tre settimane dall'inizio previsto del corso tramite email alla segreteria del Centro Studi [segreteria@vic-italia.eu](mailto:segreteria@vic-italia.eu).

---

## INFORMAZIONI

Per informazioni sulla struttura del Percorso formativo VIC completo: [QUI](#)  
Per ulteriori informazioni è possibile contattare la [Segreteria](#)  
oppure contattare la Direttrice scientifica e responsabile del Master, [Marisa Martinelli](#)

È possibile prenotare un colloquio orientativo personalizzato telefonico

o via **skype:**  [marisamartinelli1](#)

*“In particolare, mettere il VIC nella propria cassetta degli attrezzi, significa avere a disposizione un jolly per entrare in relazione con il complesso mondo fantasmatico dei nostri pazienti/clienti. Rappresenta inoltre un sostegno non solo utile ma anche indispensabile quando, soli nella stanza d'analisi di fronte a situazioni difficili e delicate, sentiamo con l'immaginazione di disporre di uno spazio di riflessione creativa”*  
(M. Martinelli 2009)