

# QUADERNI VIC

Immagini e simboli in psicoterapia

1 - 2021



**CENTRO STUDI INTERNAZIONALE**  
*Vissuto Immaginario Catatimico*

# INDICE

## **Marisa MARTINELLI**

*Presentazione della rivista* Pag. 5

## **Marisa CALLEGARI**

*Le radici dell'immaginario VIC e lo sviluppo in Europa* Pag. 8

## **Hanscarl LEUNER**

*Il VIC - Tecnica psicoterapeutica del sogno, 1990* Pag. 28

## **Christine BAUMGARTNER**

*Utilizzo dei temi simbolici in adolescenti con aggressività inibita secondo la metodica di LEUNER, 1989* Pag. 37

*L'immaginario nella psicoterapia del Vissuto Immaginario Catatimico di LEUNER, 1996* Pag. 45

*Il significato del simbolo e il suo ruolo nella psicoterapia VIC, 2001* Pag. 63

## **Margret D'ARCAIS-STROTMANN**

*Il Sogno Terapeutico VIC. Porta verso il passato, il presente e il futuro* Pag. 75

## **Deborah CORON**

*Intervista a Harald Ullmann* Pag. 86

*Risorse e riferimenti del network internazionale VIC* Pag. 101

*La formazione ufficiale in Italia* Pag. 102

# REDAZIONE

## **Direttrice responsabile**

Marisa MARTINELLI

## **Direttrice editoriale**

Deborah CORON

## **Vicedirettrice**

M. Angela ZENARI

## **Comitato scientifico**

Maria Letizia BELLAVITI

Marisa CALLEGARI

Nadia CILIA

Giuseppe MAIOLO

## **Autori**

Christine BAUMGARTNER

Marisa CALLEGARI

Deborah CORON

Margret D'ARCAIS-STROTMANN

Hanscarl LEUNER

Marisa MARTINELLI

© Centro Studi VIC-ITALIA - Anno I, Numero 1 - Gennaio 2021

## **Quaderni VIC – Immagini e simboli in psicoterapia**

Tutti i diritti di proprietà letteraria e artistica riservati – Manoscritti e foto, anche se non pubblicati, non si restituiscono.

I testi che pervengono in redazione sono sottoposti alla valutazione del comitato scientifico-editoriale, secondo competenze specifiche e interpellando lettori esterni, con il criterio del peer-review.

# QUADERNI VIC

Immagini e simboli in psicoterapia

**1 - 2021**

Raccolta di scritti

# PRESENTAZIONE DELLA RIVISTA

**Marisa MARTINELLI**

«*Quaderni VIC – Immagini e simboli in psicoterapia*» è il nome che abbiamo scelto per la rivista scientifica e organo ufficiale di comunicazione del Centro Studi Int.le VIC-Italia, fondato nel 2019 grazie all'opera di professionisti che si sono adoperati di divulgare il metodo creato da Hanscarl LEUNER nel lontano 1954. La rivista è inoltre nata come frutto della collaborazione di VIC-Italia con le Associazioni europee che afferiscono alla IGKB (*International Society for Katathymes Bilderleben*) e vari Enti e Associazioni Italiani. Prevediamo di pubblicare i *Quaderni VIC* con cadenza semestrale rendendoli disponibili sia in edizione digitale, gratuita per i Soci del Centro Studi VIC-Italia, che stampati (su ordinazione).

I *Quaderni VIC* hanno come oggetto di studio l'immaginazione, declinata in particolare attraverso la psicoterapia con l'immaginario creativo, lo studio della mente, la neurobiologia dello sviluppo (degli affetti), l'arte, l'antropologia e la neuroestetica, secondo un approccio integrato e trasversale dei saperi.

L'obiettivo principale della rivista è dare spazio ai contributi, notizie e aggiornamenti riguardanti le Tecniche Immaginative VIC come tecniche psicoterapeutiche integrate e di elezione, applicate in ambito psicologico, pedagogico, clinico-terapeutico per la prevenzione della sofferenza, la cura, il sostegno, lo sviluppo del potenziale della Persona e quindi il miglioramento della condizione esistenziale umana.

La rivista si rivolge sicuramente a tutti coloro che conoscono e usano il Vissuto Immaginario Catatimico e per approfondire le basi teoriche e pratiche trasmesse dai nostri Maestri, ma crediamo che la lettura possa appassionare tutti coloro che credono nel fascino dell'Immaginario e desiderino approfondire la conoscenza dell'uso dei simboli, del linguaggio simbolico-metaforico e della narrativa condivisa nel setting integrato.

La Redazione raccoglierà i contributi scientifici (articoli, studi, ricerche), interviste e recensioni di libri, inviati da Soci, Relatori di Seminari e Convegni

e altri Autori, che verranno valutati dal Comitato Scientifico. Pubblicheremo testi in italiano, tedesco e inglese (preferibilmente già tradotti in italiano).

Ogni numero presenta inoltre le attività e gli eventi promossi dal Centro studi: convegni, corsi, seminari, webinar e conferenze, che ci auguriamo di poter ancora organizzare nel prossimo futuro.

Questo primo numero della rivista è dedicato all'epoca pionieristica in Italia: raccoglie alcuni scritti che per noi meritano di essere conservati come memoria storica dei primissimi contributi sull'Immaginazione VIC.

Porgiamo innanzitutto i nostri ringraziamenti allo IAI (*Istituto di Analisi Immaginativa*) di Cremona che ci ha concesso i diritti per pubblicare gli articoli già apparsi nella Collana di testi per lo *Studio dell'Analisi Immaginativa* della SIPAI che costituiscono le voci originali del VIC provenienti da conferenze e seminari a cui parteciparono i principali esponenti europei delle psicoterapie immaginative dalla fine degli anni '80.

L'articolo curato da Marisa CALLEGARI, Socia fondatrice e didatta della SIPAI (Società Italiana di Psicoterapia Analitica Immaginativa), coordinatrice e docente della Scuola di Psicoterapia Immaginativa di Cremona e oggi Socia fondatrice e membro del Comitato Scientifico di VIC-Italia, ripercorre le tracce della Storia dell'uso dell'Immaginario arricchendola con alcuni aneddoti.

Nel tempo, LEUNER diede tutte le sue energie all'approfondimento scientifico del metodo in collaborazione con diversi Istituti di formazione con l'Immaginario in Europa e in Italia, tra cui lo IAI di Cremona e il Gitim di Treviso, quindi abbiamo riportato un suo articolo seguito da quelli di Christine Baumgartner che, insieme a Margret D'ARCAIS-STROTMANN, ha sostenuto la formazione di molti psicologi e psicoterapeuti. Ancora di taglio storico è il primo scritto di Margret D'ARCAIS-STROTMANN in italiano che venne pubblicato nel libro: «*La psicoterapia con il Vissuto Immaginario Catatimico*», del 2009, testo ormai in via di esaurimento, pertanto abbiamo collocato il IV capitolo insieme a questa *Raccolta di Scritti*.

Il primo numero dei Quaderni VIC non vuole costituire soltanto un archivio di documenti storici, ma siamo pronti per aprirci anche al nuovo, quindi abbiamo inserito un'intervista di Deborah CORON a Harald ULLMANN,

psichiatra, psicoterapeuta e soprattutto figura di spicco per lo sviluppo del VIC in Europa e in Italia, da quando tenne la sua prima docenza in Italia nel 2015. È il caso di menzionare la recente traduzione e pubblicazione a cura del Centro Studi del suo ultimo libro: «*Introduzione al Vissuto Immaginario catimico (VIC)*», InRiga Edizioni.

Auspichiamo che la rivista rappresenti un invito a studiare e a trovare un meritato riscontro nella pratica clinica per questo metodo, che impiega l'Immaginazione, le risorse creative e l'espressione artistica, che sono alla base dei più evoluti processi di simbolizzazione e di mentalizzazione, finalmente arricchito dai contributi moderni e in lingua italiana.